

Croce, Giovanni. Nove lamentationi per la settimana santa a quattro voci  
 . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM C4462, SD 1610<sup>5</sup>.

**Title:**

NOVE  
 LAMENTATIONI  
 PER LA SETTIMANA  
 SANTA  
 A QVATTRO VOCI  
 Del R. D. Giouanni Croce Chiozzotto Maestro  
 di Capella della Sereniffima Signoria  
 di Venetia in S. Marco,  
 Nouamente date in luce.  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,

---

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCX.

**Dedication:**

ILL.<sup>MO</sup> AC REVER.<sup>MO</sup> D. D. | FRANCISCO VENDRAMENO | PATRIARCHAE  
 VENETIARVM, | DALMATIÆQVE PRIMATI, ET C. | *Ioannis à Cruce Clodiensis olim  
 Sereniffimæ Reipublicæ in celeberrimo D. | Marci Templo Mufices Magiftri. |*  
 SORORIVS IOSEPH ARBORANS O. H. |

*LEctiões, feu Lamentationes in Maiori Hebdomada, Ec-clefiastico more, flebiliter  
 decantandas à Ioanne illo Clo-dienfi nunquam fatis laudato ad muficum concentum, |  
 eumq; et modis, & notis lugubrem accommodatas in | lucem edere nunc conftitui, quando  
 Te Præclariffimo | Sole Familiæ Fulgore, Authoritatis splendore, & vir-tutum radijs  
 Urbem, et Orbem colluftrari perfpexi; etenim vt magna ali-qua luce tenebris difcuffis,  
 quæ ab Auunculo meo parta noctu fuerant, per-petua fub die viuerent, & vt eiusdem  
 lucubrationes meridiationes fierent | mea intererat curare diligentiffimè; Quod aptiùs,  
 aut meliùs præftare haud | me poffe fenfi, quàm fi pia maximè pio, & illi præcipuè, qui  
 præ ceteris quã-ta muficis numeris ad excitandos, atq; fiftendos animorum affeëtus vis  
 infit | optimè nouit, nuncuparem. Patere igitur Paftor Preful, & Pater non qui-dem fub  
 umbra mortalis corporis, fed fub luce immortalis Animi, & indè | fumpti nominis tui  
 Meipfum, et Ioannis Clodiensis laborem & diù, & | femper fulgure. Venetijs Kalendis  
 Aprilis 1610. |*

**Contents:**

## Mercordi Santo

Leêtio Prima A 4. Incipit lamentatio Hieremiæ Prophetæ Aleph Quomodo sedet sola  
 Leêtio Secunda Daleth Viæ Sion lugeat eo  
 Leêtio Tertia Zain Recordata est Hierufalem dierum affliêtionis suæ

## Giouedi Santo

Leêtio Prima De lamentatione Hieremiæ Prophetæ Heth Cogitavit Dominus dissipare  
 murum  
 Leêtio Secunda Sade Clamavit cor eorum ad Dominum  
 Leêtio Tertia Gimel Circum ædificavit aduerfus me

## Venerdi Santo.

Leêtio Prima De lamentatione Hieremiæ Prophetæ Caph Non enim humiliavit ex  
 corde suo  
 Leêtio Secunda Samech Operuisti in furore & percussisti nos  
 Leêtio Tertia Incipit oratio Hieremiæ Propheæ Recordare domine quid acciderit

Del Reuerendo Don Cefare Martinengo Maefstro di Capella della Sereniffima Signoria di  
 Venetia in San Marco

A 4. Popule meus quid feci tibi?

## Del R.D. Cefare Martinengo

Tantum ergo Sacramentum [first verse only]  
 Falfi Bordoni Pro Miferere Quarti Toni [two untexted verses]

## D'incerto Autore

[Miferere] Secundi Toni [two untexted verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>8</sup>	16pp. Dedication. No Index.
TENORE	B <sup>8</sup>	16pp. Dedication. No Index.
ALTO	C <sup>8</sup>	16pp. Dedication. No Index. C <sup>3</sup> mislabeled S <sup>3</sup> in I-Bc copy only
BASSO	D <sup>8</sup>	16pp. Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: **D**-MÜs (microfiche); **I**-Bc. RISM C4462, SD 1610<sup>5</sup>.